

EXAMEN D'ENTRÉE 2021

Discipline : **THÉÂTRE**

Liste des œuvres imposées pour l'examen d'entrée en classe préparatoire à l'enseignement supérieur

- Une scène classique à choisir parmi les œuvres suivantes :
 - Sophocle / Antigone / traduction Florence Dupont
 - Shakespeare/ Comme il vous plaira/ traduction Jean-Michel Déprats ou André Markowicz
 - Molière/ Les femmes savantes
 - Marivaux/ La seconde surprise de l'amour
 - Musset/ On ne badine pas avec l'amour
 - Tchekhov/ Ivanov/ traduction André Markowicz
 - Camus / Caligula

 - Une scène contemporaine à choisir parmi les œuvres suivantes :
 - Heiner Müller / La mission
 - Marguerite Duras / Le square
 - Bernard Marie Koltès/ Sallinger
 - Howard Barker/ Le cas Blanche-Neige
 - Jan Fabre/ Le roi du plagiat
 - Elfriede Jelinek/ Drame de princesses
 - Carole Thibaut/ Variations amoureuses
-
- Les candidats doivent choisir une scène contemporaine et une scène classique parmi les listes d'œuvres proposées
 - L'une des scènes retenues doit être un monologue et l'autre une scène dialoguée
 - Chaque scène doit durer au maximum 3 minutes
 - Chaque scène doit être préparée en amont pour être présentée lors du stage interne obligatoire.
 - Le candidat devra présenter à l'examen les deux scènes retravaillées pendant le stage

Pour rappel :

- Le candidat devra présenter un parcours libre (monologue ou toute forme de prestation scénique)
- Le candidat devra présenter un travail dirigé collectif pendant le stage,
- Le candidat devra se présenter à un entretien de motivation

Pour le président et par délégation,
Le directeur



Aurélien DAUMAS-RICHARDSON