

Votre enfant souhaite faire du basson baroque

Le basson baroque est un instrument à vent de la famille des bois à anche double. Ancêtre du basson moderne, il possède une sonorité riche et timbrée. Son répertoire couvre plus d'un siècle de musique, allant du solo jusqu'à l'orchestre en passant par des formations de musique de chambre atypiques.

C'est un instrument agréable à jouer dont les sons sont « très doux, très gracieux et très tendres » (1).

Il est possible de commencer le basson baroque **dès 8 ans**, en fonction de la morphologie de l'enfant, mais cet instrument peut être abordé aussi plus tard, par des bassonistes modernes soucieux d'élargir leurs compétences et leurs connaissances musicales (la polyvalence étant de nos jours un atout dans le milieu professionnel).

Les cours sont axés sur :

- le travail technique inhérent à l'instrument
- la découverte du répertoire et son interprétation
- la facture d'anches

Un prêt régulier de disques est organisé par le professeur pour permettre aux élèves de parfaire leur connaissance en la matière.

Il aura besoin...

- d'un instrument. Les jeunes bassonistes débutent sur un basson quinte, instrument plus petit que le basson, très adapté aux petites tailles. Celui-ci pourra être loué chez un luthier ou acheté. L'achat d'un instrument est indispensable à partir du cycle II (compter entre 2 500 et 3 000 €).

Il lui sera demandé...

- d'assister au cours de formation musicale, d'instrument et de pratique collective,
- de travailler quotidiennement environ :
 - 15 à 45 minutes par jour en cycle I
 - 45 minutes à 1 heure en cycle II et III,
 - et davantage en cycle spécialisé, licence de musicien interprète et cycle de perfectionnement



(1) Jean Laurent de Béthisy, *Exposition de la théorie et de la pratique de la musique*, Paris, 1754