

## FICHE CLASSES A HORAIRES AMENAGÉS

### ✓ Elèves instrumentistes

#### Du CE1 au CM2 (Ecole Henri Brunet, Caen)

##### **Conditions d'admission**

- pour le CE1 : test de motivation,
- pour le CE2 : entretien et évaluation du niveau de formation musicale,
- à partir du CM1 : examen instrumental et évaluation du niveau de formation musicale, entretien.

##### **Contenu des études**

- formation musicale,
- chant choral,
- instrumentarium (méthodes actives) et présentation d'instruments pour la classe de CE1,
- instrument (à partir du CE2),
- orchestre (à partir du CM1).

#### De la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> (Collège Pasteur, Caen)

##### **Conditions d'admission :**

- concours instrumental et évaluation du niveau de formation musicale, entretien ; (niveau requis : fin de cycle I / cycle II).

##### **Contenu des études :**

- instrument,
- formation musicale,
- pratique collective : chorale et orchestre en 6ème,  
chorale ou orchestre à partir de la 5ème,  
musique de chambre facultative.

**De la seconde à la terminale TMD** (Lycée Malherbe, Caen)

**Conditions d'admission :**

- examen instrumental et évaluation du niveau de formation musicale, entretien ; (niveau requis : milieu de cycle II).

**Contenu des études :**

- instrument,
- formation musicale,
- orchestre,
- musique de chambre (à partir du cycle II),
- options :       informatique musicale,  
                      Jazz,  
                      Théâtre.

✓ **Elèves maîtrisiens** (garçons uniquement)

**Du CE1 au CM2** (École Jean Guéhenno, Caen)

Les élèves font partie de la pré-maîtrise.

Leur formation débouche sur des prestations publiques.

**Conditions d'admission :**

- tests de motivation et contrôle vocal,
- contrôle par un médecin phoniatre, si nécessaire.

**Contenu des études :**

- chant collectif,
- technique vocale,
- formation musicale,
- culture musicale,
- présence obligatoire aux auditions du samedi matin (hors temps scolaire) à partir du CM1.

## De la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> (Collège Pasteur, Caen)

Les élèves intègrent la maîtrise, qui se produit régulièrement : auditions hebdomadaires, concerts, opéras et tournées.

### **Conditions d'admission :**

- test vocal et évaluation du niveau de formation musicale, (niveau requis : fin de cycle I / cycle II)
- contrôle par un médecin phoniatre, si nécessaire.

### **Contenu des études**

#### **Au sein du conservatoire :**

- chant collectif,
- technique vocale,
- formation musicale.

#### **Au sein du théâtre de Caen et hors temps scolaire (suivant les semaines) :**

- répétition et raccord avant les auditions,
- auditions le samedi matin à la Gloriette,
- concerts,
- opéras.

### **Remarques :**

- Il y a entre 15 et 20 auditions par an, plus quelques concerts ou opéras.  
Tous les maîtrisiens ne participent pas forcément à toutes les auditions.
- Les élèves de la maîtrise participent aux examens de fin de cycle en formation musicale.

### **À partir de la mue :**

- Les élèves ayant mué peuvent continuer à chanter.
- Ils continuent à suivre les cours de formation musicale hors temps scolaire.
- Ils reçoivent une formation vocale spécifique.

## ✓ Elèves danseurs

### Du CE2 au CM2 (École Jean Guéhenno, Caen)

#### **Conditions d'admission :**

- 8 ans au 31 décembre de l'année scolaire en cours,
- certificat médical de non contre-indication à la pratique de la danse,
- pour le CE2 : test de motivation,
- à partir du CM1 : évaluation du niveau de danse.

#### **Contenu des études :**

- danse (cours quotidiens).

### De la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> (Collège Pasteur)

#### **Conditions d'admission :**

- examen de danse classique et de danse contemporaine ; (niveau requis : fin de cycle I / cycle II),
- certificat médical de non contre-indication à la pratique de la danse.

#### **Contenu des études :**

- danse (cours quotidiens),
- formation musicale danseurs.

### De la seconde à la terminale TMD (Lycée Malherbe, Caen)

Danse classique, danse contemporaine, danse jazz

#### **Conditions d'admission :**

- concours d'entrée sous forme de cours dans la discipline principale et la discipline complémentaire choisies, composition personnelle, entretien ; niveau requis : milieu de cycle II).

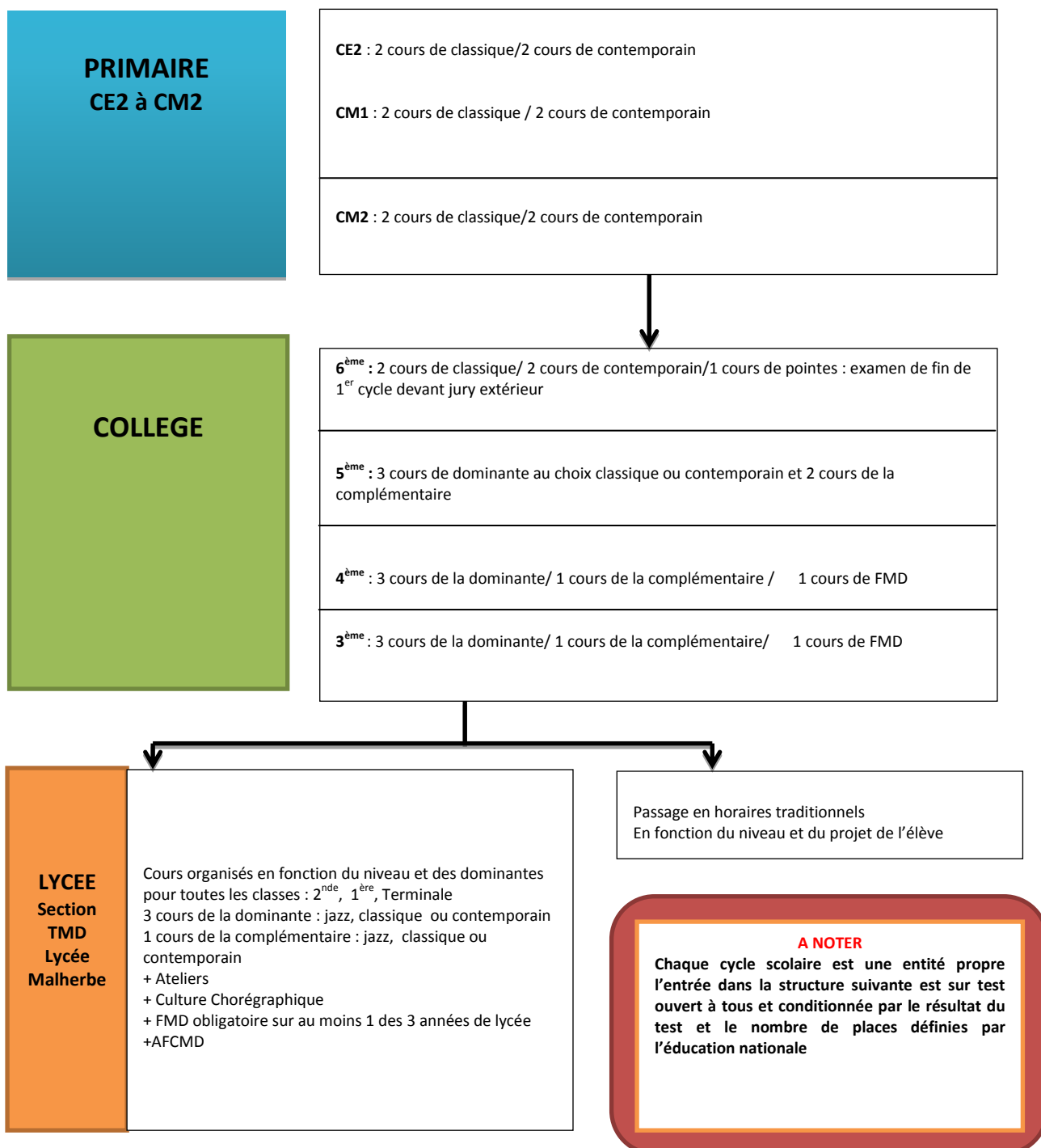
**Contenu des études :**

- cours techniques,
- ateliers d'improvisation et de composition,
- formation musicale danseurs,
- anatomie,
- histoire de la danse.

### Organisation hebdomadaire du cursus de danse HA

(Il est à noter que ce parcours est celui qui est préconisé, une adaptabilité en fonction de l'intérêt de l'élève et sur avis des professeurs et de la direction est toujours possible)

**L'entrée dans le cursus CHAD se fait sur tests d'aptitude**



## ✓ ELEVES COMEDIENS

### CM1 et CM2 (Ecole Jean Goueslard, Fleury-sur-Orne)

Cet enseignement consacré à la découverte et à la pratique de diverses formes et composants des arts de la scène s'attache à faire naître chez les élèves le goût du théâtre.

#### **Conditions d'admission :**

- test de motivation sous forme de jeux collectifs.

#### **Contenu des études :**

La durée hebdomadaire de cours est de :

- 1h30 pour les **CM1**
- 1h30 pour les **CM2**
- 1h de pratique vocale

contrôle continu

audition(s) publique(s)

### De la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> (Collège Marcel Pagnol, Caen)

Cet enseignement consacré à la découverte et à la pratique de diverses formes et composants des arts de la scène s'attache à faire naître chez les élèves le goût du théâtre.

#### **Conditions d'admission :**

- test de motivation.

#### **Contenu des études :**

La durée hebdomadaire de cours est de :

- 2h pour les 6<sup>ème</sup> – 5<sup>ème</sup>
- 2h pour les 4<sup>ème</sup> – 3<sup>ème</sup> (**rentrée 2018**)
- 1h pratique vocale

contrôle continu.

audition(s) publique(s).