

A pourvoir un poste de

REGISSEUR GENERAL ADJOINT (H/F) Cadre d'emplois des techniciens territoriaux (cat B – filière technique)

Direction de la culture – Conservatoire à Rayonnement Régional

Le Conservatoire de Caen, établissement labellisé "rayonnement régional" et accueillant plusieurs disciplines, reçoit chaque année 1 600 élèves en cursus traditionnel et en horaires aménagés (musique, danse, théâtre, maîtrise). Le CRR développe un large programme d'actions culturelles, déployé sur la ville et la communauté urbaine, et comportant notamment un Centre Ressource Handicap.

MISSION

Sous la responsabilité du régisseur général, il conçoit et supervise la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite d'un spectacle ou d'un événement. Il coordonne des solutions techniques en réponse aux exigences de sécurité, aux demandes des artistes et aux fiches techniques des spectacles. En raison du cadre réglementaire en matière de normes techniques, de règles relatives à la sécurité des biens et des personnes, le régisseur général adjoint est le garant du respect des conditions d'utilisation du matériel, de l'application des normes de sécurité pour le personnel et le public.

ACTIVITES ET COMPETENCES

Régie générale

- Participer à l'organisation générale de l'activité technique.
- Participer à la rédaction de documents administratifs.
- Diagnostiquer les contraintes, les fonctionnalités et les conditions d'équipement d'un lieu.
- Négocier des fiches techniques.
- Remplacer le régisseur général sur l'ensemble de ses missions en cas d'absence.

Régie son et régie vidéo, responsable de l'activité dans ces deux domaines

Accueillir les artistes invités :

- Etudier les demandes et besoins et proposer des solutions adaptées.
- Installer les équipements : montage, câblage, test etc.
- Accompagner les régisseurs accueillis ou sonoriser les spectacles.

Assurer la sonorisation des spectacles sur site et hors les murs :

- Réalisation de supports de diffusion.
- Conception de l'installation, transport, montage des équipements, participation aux répétitions, balances, spectacles et démontages pour les ensembles, professionnels et élèves.
- Participer à la rédaction de fiches techniques.

Suivi du matériel

- Assurer la maintenance et petite réparation des matériels de sonorisation et de vidéo.
- Réaliser les câblages selon nécessité.
- Etre en capacité de participer aux évolutions du parc de matériel et d'être force de proposition en assurant une veille technologique.
- Etablir en lien avec le régisseur général une planification pluriannuelle des acquisitions et renouvellements des matériels techniques.

Captation sonore et vidéo des événements

- Prendre la responsabilité de l'installation du matériel de captation et de la qualité de la prestation.
- Réaliser le montage et le mastering des captations.
- Réaliser l'archivage des captations.
- Réaliser et dupliquer des CD ou DVD.

Participation aux autres activités techniques

- Installer ponctuellement du matériel scénique et du matériel lumière.
- Assurer occasionnellement des régies lumières.
- Participer à diverses activités dans le domaine de compétence de l'équipe technique de spectacle.

PROFIL REQUIS

- Etre titulaire d'un grade du cadre d'emplois des techniciens territoriaux (ou lauréat de concours).
- Formation supérieure dans le spectacle vivant et/ou expérience dans des fonctions similaires ou dans le spectacle vivant exigée.
- Cerner le fonctionnement et le cadre réglementaire des collectivités et d'un établissement culturel.
- Respecter les différents champs réglementaires relevant du poste (ERP, règles d'hygiène, de santé et de sécurité au travail – travail en hauteur, habilitations électriques, temps de travail notamment, sécurité des usagers, contrôles de sécurité...).
- Distinguer les différents matériels et leurs caractéristiques techniques (utilisation et installation): plateau, lumière, électricité, audiovisuel... .
- Maîtriser la théorie et les techniques de sonorisation ainsi que ses différents métiers; la chaîne audio-numérique de traitement du signal, de la captation à la diffusion; les outils de captation et montage vidéo (caméra, table de mixage vidéo PC, logiciel...), les techniques d'enregistrement, de mixage, montage et mastering.
- Sensibilité artistique en lien avec le projet du Conservatoire à Rayonnement Régional et connaissance des instruments.
- Concevoir et superviser la mise en œuvre de dispositifs techniques pour des spectacles ou événements culturels.
- Préconiser et coordonner des solutions techniques.
- Détecter et anticiper tout type d'anomalies (techniques, sécurité...).
- Utiliser les fonctionnalités des différents logiciels du Pack office Windows (Excel, Word, Outlook...) sous environnement PC et MAC ainsi que les logiciels métiers (logiciel de montage).
- Hiérarchiser les priorités.
- Avoir le sens de l'organisation et du travail en équipe.
- Avoir des capacités relationnelles et de diplomatie pour communiquer avec les différents interlocuteurs (internes, externes).
- Avoir un esprit de synthèse et d'analyse et une aisance rédactionnelle.
- Avoir une grande disponibilité et souplesse sur les horaires.
- Avoir une grande capacité d'adaptation.
- Etre polyvalent.
- Pratique de la langue anglaise.
- PSC1 et SST appréciés.
- Titulaire permis B.

CONDITIONS D'EXERCICE LIEES AU POSTE

- Horaires irréguliers avec des amplitudes variables en fonction des astreintes liées à l'organisation des spectacles (soir, week-end).
- Port de charges lourdes, montage et démontage de structures, déplacement de matériels.

Les candidatures comprenant lettre de motivation et C.V doivent être adressées **au plus tard le :**

18 OCT. 2017

à Monsieur le Président de la communauté urbaine Caen la mer
Direction des ressources humaines - 16 rue Rosa Parks – CS 52700 – 14027 CAEN cedex 9

Le directeur général des services,


Christophe BELLEC