



Candidat

Nom :

Prénom :

Né(e) le : : :

Dossier d'inscription au test d'entrée

**LICENCE DE MUSICIEN INTERPRETE
Année universitaire 2015-2016**

- INSCRIPTION EN (1) :**
- Licence 1^{ère} année
 - Licence 2^{ème} année
 - Licence 3^{ème} année

DISCIPLINE CHOISIE (2) :

PROFESSEUR SOUHAITE (3) :
(le cas échéant)

Pièces à fournir :

- dossier d'inscription au test d'entrée dûment complété
- photo d'identité (pour les nouveaux élèves)
- CV
- lettre de motivation

(1) : Cocher la case correspondant à votre choix

(2) : Choisir une discipline au vu de la liste fournie au verso du présent dossier, préciser si jazz

(3) : Choisir un professeur au vu de la liste fournie au verso du présent dossier

Cadre réservé à l'administration

CANDIDAT

Nom :

Prénom : Sexe : M F

Né(e) le : à :

Adresse :

Code postal : _____ Ville :

 domicile : travail :  :

E-mail :
(indispensable pour l'envoi des convocations)

Un membre de la famille (parent, enfant, sœur, frère) est-il inscrit au conservatoire de Caen ?
 OUI NON

COORDONNEES DU RESPONSABLE LEGAL 1 (pour un candidat mineur)

Nom, prénom :

Profession :

Adresse :

Code postal : _____ Ville :

 domicile : travail :  :

E-mail :
(indispensable pour l'envoi des convocations)

COORDONNEES DU RESPONSABLE LEGAL 2 (pour un candidat mineur)

Nom, prénom :

Profession :

Adresse (si différente) :

Code postal : _____ Ville :

 domicile : travail :  :

E-mail :
(indispensable pour l'envoi des convocations)

ENSEIGNEMENT MUSICAL ANTERIEUR :

Année	Établissement	Discipline	Niveau atteint / récompenses obtenues

➔ Pour les candidats n'ayant pas suivi leur formation au conservatoire de Caen, fournir copie des diplômes, attestations et/ou dossier de scolarité musicale.

ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE ANTERIEUR :

Année	Établissement	Intitulé de la formation	Niveau atteint / récompenses obtenues

PROGRAMME D'INTERPRETATION : 10 minutes

Compositeur	Titre	Minutage

Je soussigné(e).....
reconnais avoir pris connaissance des modalités d'inscription au conservatoire, et déclare exacts les renseignements fournis dans ce dossier.

Fait à _____, le _____

Signature du candidat ou de son responsable légal :

Liste des disciplines instrumentales

<u>DÉPARTEMENTS</u>	<u>DISCIPLINES</u>	<u>PROFESSEURS</u>
<u>BOIS</u>	basson clarinette hautbois flûte traversière saxophone	Marianne MONTAC Julien DESGRANGES, Sylvie MANAUTINES Jean-Michel DOUILLARD Yvon QUENEA Emmanuel HERAUD
<u>CHANT</u>	chant	Martine POSTEL, Anne WARTHMAN
<u>CLAVIERS</u>	piano orgue	Lidija BIZJAK, Christian DAVID, Emmanuelle JEANNENEZ, Julien LE PRADO, Olivier PEYREBRUNE, Marie-Pascale TALBOT Erwan LE PRADO
<u>CORDES</u>	alto contrebasse guitare harpe violon violoncelle	Jean-Philippe GANDIT, Mayeul GIRARD Fabrice BEGUIN Louis-Marie FEUILLET, Daniela RAFAEL, Benjamin VALETTE Pascale ZANLONGHI Guillaume CUBERO, Jasmine EUDELIN, Vincent JAUSSAUD Stéphane ANDRE, Sylvie BASSET
<u>CUIVRES</u>	cor trompette trombone tuba / saxhorn	Didier DEBEAUPTE Stéphane BELLENGER, Pascal PERNOIT Clément CARPENTIER Patrick TREOL
<u>JAZZ</u>		François CHESNEL, Thierry LHIVER
<u>MUSIQUE ANCIENNE</u>	clavecin / basse continue flûte à bec / hautbois baroque basson baroque violon baroque	Stéphane BECHY, Thierry MAEDER Elsa FRANK Stéphane TAMBY Jasmine EUDELIN
<u>PERCUSSION</u>		Yvon ROBILLARD