

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **ALTO**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Etude au choix

n°1, n°2, n°3

F. LAINE

Extrait du volume 4 des pièces classiques

## **Entrée en Cycle III**

"Humoresque" n°24 op. 77

J. PALASCHKO

Extrait des études mélodiques

Edition LEDUC

+

1 mouvement de la sonate

M. GLINKA

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

"Humoresque" n°24 op. 77

J. PALASCHKO

Extrait des études mélodiques

Edition LEDUC

+

Au choix

- Arioso et Allegro

S. GOLESTAN

- Fantaisie

J.N. HUMMEL

- Concerto d'Hoffmester en Ré Mineur 1<sup>er</sup> mouvement

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **BASSON**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Belle époque  
Edition Combre

G. MEUNIER

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Premier solo  
Edition Leduc

E. BOURDEAU

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 morceau au choix

+

Concerto de Vivaldi au choix (2 mouvements)  
Edition au choix

A. VIVALDI

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **BASSON BAROQUE**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Largo et allegro de la Sonate prima en Fa Majeur  
Extraite des « six sonates pour deux bassons ou deux basses »  
Edition Fuzeau

J.D BRAUN

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Sonate II en Fa majeur  
Edition Fascimilé Minkoff

J.E GALLIARD

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 œuvre au choix d'un style différent du morceau imposé

+

Sonate en Do Majeur (pour basson et basse continue)  
Edition Universal

J.F. FASCH

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **CHANT**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

2 morceaux au choix de style, de langue et d'époque différents dont un morceau en français.

## **Entrée en Cycle III**

3 morceaux au choix de style, de langue et d'époque différents dont un morceau en français.

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

Programme de 15 ou 20 minutes de style, de langue et d'époque différents dont un morceau en français.

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **CLARINETTE**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Two pieces from :

« The carnival of the animals »

« Fossils » & « the swan »

Edition Oxford Wind Music

C. SAINT-SAËNS

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Concertino en Mib Majeur op.26

Edition Barenreiter

C.M. Von WEBER

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 morceau au choix

+

Carmen fantaisie

Arr.Nicolas Baldeyron

Clarinet édition.fr

P. DE SARASATE

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **CLAVECIN**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

1 Invention à deux voix au choix

J.S BACH

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix dans les répertoires du XVII siècle

+

1 invention à trois voix au choix (sinfonies)

J.S BACH

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 pièce française du XVII ou XVIII siècle

+

1 Toccata au choix

G. FRESCOBALDI

+

1 prélude et fugue au choix  
Clavier Bien Tempéré

J.S. BACH

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **CONTREBASSE**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Batifolage

Edition Combre

F. COITEUX

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Sonate en sol mineur

Edition IMC

H. ECCLES

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 morceau au choix

+

Valse miniature op1 n°2

Edition Forberg

S. KOUSSEVITZKY

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **COR**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Avenue Mozart

P. PROUST

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

3<sup>ème</sup> concerto, cor et piano

Edition Breitkopf

W.A MOZART

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 morceau au choix

+

Morceau de concert

Edition Durand

C. SAINT-SAËNS

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**



# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **FLUTE A BEC**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

### **Flûte alto :**

Greensleves

Edition au choix

Anonym extrait de division flûte

### **Flûte soprano :**

Thème et variation 1 au choix

Edition au choix

J. Van EYCK

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Fantaisie au choix

Edition au choix

G. PH. TELEMANN

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 morceau au choix

+

Partita (1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvement)

Edition au choix

J.S. BACH

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **FLUTE**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

L'oiseleur

Edition Martin

C.H. JOUBERT

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Ballade pour flûte et piano

Edition Zimmermann

C. REINECKE

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 morceau au choix

+

Andante et Scherzo

Edition Billaudot

L. GANNE

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **GUITARE**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Barcarolle

T. TISSERAND

Extraite de « Comme des chansons » vol. 1

Edition Lemoine

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Bagatelle n°3

W. WALTON

Extraite des 5 bagatelles

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 morceau au choix

+

Prélude n°1

H. VILLA-LOBOS

Edition Eschig

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **HARPE**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Pour Raphaele

Edition Leduc

S. LANCEN

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Automne

Edition Durand

M. GRANDJANY

## **Entrée en Cycle spécialisé**

1 morceau au choix

+

Absidioles

Edition Rideau rouge

B. ANDRES

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **HAUTBOIS**

### **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

### **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Conte d'hiver

Edition Combre

J.M. DAMASE

### **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

La chevelure de Bérénice

Edition Salabert

A. GAUSSIN

### **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 morceau au choix

+

Sonate

Edition Schott

P. HINDEMITH

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **HAUTBOIS BAROQUE**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Sonate en mi mineur

1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvement

Fr. GEMINIANI

## **Entrée en Cycle III**

1 pièce au choix (environ 5 minutes)

+

Sonate Méthodique au choix

1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvement

Edition au choix

G. Ph. TELEMANN

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 pièce au choix

+

Sonate en sol mineur

Edition au choix

C. Ph. E BACH

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## **CONCOURS D'ENTREE 2018**

Discipline instrumentale : **JAZZ**

Les candidats doivent venir avec leur instrument (sauf pianistes, batteurs et contrebassistes).

Epreuve de 15 minutes :

- Un entretien avec le jury,
- Une épreuve musicale (le morceau choisi par le candidat n'a pas besoin de faire partie du répertoire « Jazz »),
- Un test d'oreille.

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **ORGUE**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Choral "Ich ruf zu dir" BWV 639  
Edition Breitkopf

J.S. BACH

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Prélude, Fugue et Chaconne Bux WV 137  
Edition Breitkopf

D. BUXTEHUDE

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 morceau au choix

+

Prélude et fugue en la mineur BWV 543  
1<sup>er</sup> mouvement  
Edition Breitkopf

J.S BACH

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**



# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **PERCUSSION**

## Entrée en Cycle I

### **A/ Elèves n'ayant pas commencé les claviers**

Programme libre incluant les rudiments coups frisés, roulés, flas, ras de 5-9

### **B/ Elèves ayant commencé les claviers**

Programme liste A

+

Programme de clavier au choix

## Entrée en Cycle II

### **Xylophone : au choix**

- Alla Pollaca

N.J. ZIXKOVIC

- Double – Dodl – Dee

N.J. ZIXKOVIC

Funny xylophone édition Verlay

+

### **Timbales**

Rondo vivace

I. WRIGHT

Extrait de Graded music for timpani, book 2

Edition ABRSM

+

### **Caisse Claire**

Flam Waltz

K. HATHWAY et I. WRIGHT

Extrait de Graded music for snare drum, book 2

Edition ABRSM

+

### **Multi percussions : au choix**

- Cadence

J. REMI

Edition Leduc

- Rapido Ph. BICHET

Extrait Poly percussion Vol 2

## Entrée en Cycle III

### **Xylophone : au choix**

No ragtime

N.J. ZIVKOVIC

Funny xylophone édition Verlay

+

### **Timbales**

Etude n°1

N. WOULD

Edition Dehaske symphonie studies for timpani

+

### **Caisse Claire**

N°5

F. MACAREZ

Extrait de stickin stock

Edition Billaudot

+

### **Multi percussions : au choix**

Multiplicity

S. HAUGTON / G. NISHIGOMI

Extrait percussions recital series Warner bross publication

+

### **4 baguettes : au choix**

-Spanish dance

K. STENSGAARD

Edition Marius percussions

-Danse D. STEINQUEST

Edition Studio 4

-Jungle Walk

D. JARVIS

Edition Souther music company

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **PERCUSSION**

## Entrée en Cycle à orientation professionnelle

### **Caisse claire**

Etude n°7  
Extrait des 12 études pour caisse claire  
Edition Leduc

J. DELECLUSE

+

### **Timbales**

Etude n°22  
Extrait de symphonie studies for Timpani  
Edition Dehaske

N. WOULD

+

### **Xylophone : (au choix)**

- Rococo  
Extrait des 20 petites pièces en forme d'étude  
Edition Billaudot  
- Etude n°15  
Extrait des 20 études  
Edition Leduc

Y. DESPORTES

J. DELECLUSE

+

### **4 baguettes**

Frog  
Edition Sudio 4

K. AHE

+

Multi percussion  
Instant de peaux  
Edition Dhalmann

B. GINER

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **PIANO**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Petit Prélude en ut mineur BWV 934

Edition Henle

J.S. BACH

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

6 variations en sol Majeur Woo 77

Edition Henle

L.V. BEETHOVEN

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 morceau au choix

+

3<sup>ème</sup> impromptu en sol bémol Majeur op.51

Edition ad Libitum

Fr. CHOPIN

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **SAXHORN**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

L'antre de Polyphème

Edition R. Martin

M. DELGIUDICE

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Tubaroque

Edition Leduc

R. BOUTRY

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 morceau au choix

+

Recitatif lied et final

Edition Leduc

Ch. BROWN

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **SAXOPHONE**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Pavane

Edition Leduc

E. De CORIOLIS

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

6ème sonate (1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvement)

Edition Leduc

G.F. HAËNDEL

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 morceau au choix

+

Sonata op.19 (1<sup>er</sup> mouvement)

Edition Shawnee

P. CRESTON

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **TROMBONE**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix  
+  
Scène du Far West  
Edition Robert Martin

P. PROUST

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix  
+  
Allegro brillante  
Edition De Haske

G. CONCONE

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 morceau au choix  
+  
Andante et Allegro  
Edition Leduc

J.E. BARAT

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **TROMPETTE**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

A nous deux

Edition Billaudot

J. BROUQUIERES

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Trompetunia

Edition Leduc

R.BOUTRY

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 morceau au choix

+

Brèves rencontres

2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> mouvement

Edition Leduc

J. CASTEREDE

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **TUBA**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Sonatina

Edition King

J. BODA

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Evensong

Edition Kendor

D. UBER

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 morceau au choix

+

Tuba suite

Edition Boosey -Hawkes

J.GORDON

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**



# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **VIOLON**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Concerto n°6 en la mineur opus 3 (1<sup>er</sup> mouvement – Allegro)

A. VIVALDI

Edition au choix

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Fantaisie n°9 TWV 40:22 – sicilienne et vivace

G. Ph TELEMANN

Edition au choix

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 morceau au choix

+

Gigue en Ré mineur de la 2<sup>ème</sup> Partita BWV 1004  
pour violon seul

J.S. BACH

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **VIOLON BAROQUE**

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Allegro de la 7<sup>ème</sup> fantaisie  
Edition Bärenreiter

G. Ph. TELEMANN

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

# CONCOURS D'ENTREE 2018

Discipline instrumentale : **VIOLONCELLE**

## **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

## **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Arlequin

Extrait des 12 morceaux faciles Vol.4

Edition Schott

A. TROWELL

## **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Allegro Appassionato op.43

Edition Durand

C. SAINT-SAËNS

## **Entrée en Cycle à orientation professionnelle**

1 morceau au choix

+

Concerto n°3 (1<sup>er</sup> mouvement)

Edition Delrieu

G. GOLTERMANN

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**