

MODELE DE DOSSIER

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION Direction Régionale des Affaires Culturelles

DEMANDE D'ATTRIBUTION OU RENOUELEMENT DUN SOUTIEN AU DEVELOPPEMENT DE LA PRATIQUE année scolaire 2016/2017

Pour les élèves des :

- conservatoires à rayonnement régional,
- conservatoires à rayonnement départemental,

Nom du candidat : _____	Prénom : _____
Nom de jeune fille : _____ (pour les femmes mariées)	
Adresse : _____	
<i>(en cas de changement d'adresse, vous êtes prié(e) d'avertir le plus rapidement possible le directeur de votre établissement)</i>	
Téléphone : _____	
n° de sécurité sociale : _____	Nationalité : _____
né (e) le : _____ à : _____	Département : _____
<i>(Le cas échéant)</i>	
Nom du conjoint : _____	Prénom : _____
Profession : _____	Date de naissance : _____
Profession des parents : _____	

PARTIE À REMPLIR PAR L'ÉTABLISSEMENT

Situation du candidat au moment de la rentrée scolaire :	
Discipline dominante : _____	
Niveau : _____	
Année du diplôme : oui/non	
Date de la 1ère inscription dans l'établissement: _____	
Dossier de bourse complet (cf dernière page) reçu le : _____	
Montant des droits d'inscription : _____	
Le Directeur : _____	Cachet de l'établissement : _____

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LE CURSUS DU CANDIDAT

- **Niveau d'études générales (préciser, le cas échéant, les diplômes obtenus) :**

Scolaire : _____

Universitaire : _____

- **Dans l'année scolaire 2016/2017, quelles études scolaires ou universitaires suivez-vous ?**

- **Études de musique, de danse ou de théâtre suivies précédemment :**

Année scolaire	Établissement	Niveau	Diplômes

- **Interruption des études de musique, de danse ou de théâtre :**

NON

OUI, motif : _____

date de début et de fin de l'interruption : _____

- **Autres renseignements :**

PARTIE À REMPLIR PAR L'ÉTABLISSEMENT

CURSUS SUIVI EN 2016/2017

Discipline	Nbre d'heures hebdomadaires de cours	Appréciations
Dominante : _____ Nom du professeur :		
Formation musicale ou culture musicale Nom du professeur :		
Pratique collective vocale Nom du professeur :		
Pratique collective instrumentale Nom du professeur :		
Pratique collective chorégraphique Nom du professeur :		
Formation théâtrale Nom du professeur :		
Discipline(s) complémentaire(s) Nom du (des) professeur(s) :		
Total heures		
Appréciations du directeur :		
Le,	Signature,	

SOUTIEN (S) OBTENU (S) DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

Année scolaire	Établissement	Montant annuel
2015/2016		
2014/2015		
2013/2014		
2012/2013		
2011/2012		

- **Le candidat bénéficie-t-il d'une autre aide au titre de l'année scolaire 2016/2017 ?
si oui, préciser la provenance et le montant :**
- NON
- OUI, compléter le tableau :

<i>Compléter</i>	Montant annuel
▪ D'un autre ministère :	
▪ Du département de :	
▪ De la commune de :	
▪ D'une organisation publique ou privée :	
▪ D'un gouvernement étranger :	
▪ D'une bourse au mérite :	
▪ D'un prêt d'honneur :	
▪ D'une aide à la formation :	
▪ D'une bourse sur critères universitaires :	

ENGAGEMENT

Je certifie l'exactitude des renseignements fournis dans la présente demande et je m'engage à signaler au directeur de l'établissement l'obtention et le montant de toute autre bourse ou aide.

Date :

Signature :

Quiconque aura fourni sciemment des renseignements inexacts ou incomplets dans la déclaration exigée en vue d'obtenir un paiement ou avantage quelconque indu est passible des sanctions pénales prévues par l'article 22-II de la loi n° 68.690 du 31 juillet 1968 portant diverses dispositions d'ordre économique et financier.

BAREME DES RESSOURCES ET TAUX DES SOUTIENS

Le tableau ci-dessous indique le montant maximum de ressources permettant d'obtenir une aide à l'échelon concerné (lignes horizontales) selon le total des points de charge (colonnes verticales). Pour l'année 2016/2017, les taux annuels des aides servies s'échelonnent de 0 à 6.

POINTS de charge	ÉCHELON 0	ÉCHELON 1	ÉCHELON 2	ÉCHELON 3	ÉCHELON 4	ÉCHELON 5	ÉCHELON 6
0	33 100	22 500	18 190	16 070	13 990	11 950	7 540
1	36 760	25 000	20 210	17 850	15 540	13 280	8 370
2	40 450	27 500	22 230	19 640	17 100	14 600	9 220
3	44 120	30 000	24 250	21 430	18 460	15 920	10 050
4	47 800	32 500	26 270	23 210	20 200	17 250	10 880
5	51 480	35 010	28 300	25 000	21 760	18 580	11 730
6	55 150	37 510	30 320	26 770	23 310	19 910	12 570
7	58 830	40 010	32 340	28 560	24 860	21 240	13 410
8	62 510	42 510	34 360	30 350	26 420	22 560	14 240
9	66 180	45 000	36 380	32 130	27 970	23 890	15 080
10	69 860	47 510	38 400	33 920	29 520	25 220	15 910
11	73 540	50 010	40 410	35 170	31 090	26 540	16 750
12	77 210	52 500	42 430	37 490	32 630	27 870	17 590
13	80 890	55 000	44 450	39 280	34 180	29 200	18 420
14	84 560	57 520	46 480	41 050	35 750	30 530	19 270
15	88 250	60 010	48 500	42 840	37 300	31 860	20 110
16	91 920	62 510	50 520	44 630	38 840	33 190	20 940
17	95 610	65 010	52 540	46 410	40 400	34 510	21 780

ECHELON	Montant annuel en €
0	0
1	1 037
2	1 561
3	2 003
4	2 440
5	2 795
6	2 971

II – CHARGES DE L'ÉLÈVE ET DE SA FAMILLE

RESSOURCES A PRENDRE EN CONSIDÉRATION : Revenu Brut Global figurant sur l'avis d'imposition 2015 (indiquant les revenus de l'année 2014) :		
POINTS DE CHARGE A PRENDRE EN COMPTE (situation à la rentrée 2016)		
* Les charges de l'élève :		
– Demandeur dont le domicile (commune de résidence) (1) familial est éloigné de l'établissement d'inscription à la rentrée universitaire :		
– de 30 kms (*) à 249 kms	1 point
– de 250 kms (*) et plus	2 points
(*) aller simple		
* Les charges de la famille:		
– Pour chaque autre enfant à charge, à l'exclusion du demandeur (2)	2 points
– Pour chaque autre enfant à charge, étudiant dans l'enseignement supérieur, à l'exclusion du demandeur (3)	4 points
Nombre total de points de charge:		

N.B : Dispositions spécifiques relatives à la modification de certains points de charge à la rentrée 2016

1) Le domicile de l'élève est celui de sa famille. Lorsque le soutien est attribué en fonction des ressources du demandeur ou de son conjoint, c'est la commune de résidence du couple qui sert de référence.

2) Est considéré à charge de la famille, l'enfant rattaché fiscalement aux parents ou au tuteur légal y compris celui issu de précédent(s) mariage(s). Le rattachement fiscal est celui de l'année de référence n-2 prise en compte pour l'examen de la demande de soutien ou les années suivantes en cas de naissance ou de mariage attestés par la mairie.

3) L'étudiant considéré doit être inscrit dans l'enseignement supérieur au cours de l'année durant laquelle le soutien est sollicité. La notion d'enseignement supérieur recouvre l'ensemble des formations supérieures dispensées à plein temps ou à distance par le Centre national d'enseignement à distance ou par télé-enseignement organisé par les universités (même si la possession du baccalauréat n'est pas exigée pour l'admission) et ouvrant droit au régime de la sécurité sociale étudiante. Les points de charge sont également attribués au titre de chaque enfant à charge inscrit dans l'enseignement supérieur à l'étranger à l'exclusion du demandeur.

Coller un RIB original sur cet emplacement

CONSTITUTION D'UN DOSSIER DE DEMANDE DE SOUTIEN

PIECES OBLIGATOIRES A FOURNIR

- La photocopie d'un justificatif d'identité (carte nationale d'identité, passeport, permis de conduire, livret de famille, livret militaire, extrait d'acte de naissance avec filiation complète, carte d'électeur ou de sécurité sociale...)
- La photocopie de l'avis fiscal ou des avis fiscaux qui se rapportent aux revenus perçus par les parents, ou tuteurs, ou par le conjoint en cas de déclaration séparée.
- En cas de divorce des parents, une copie de l'extrait de jugement confiant l'élève à l'un des parents et fixant le montant de la pension correspondante. À défaut, l'avis d'imposition ou de non-imposition de l'autre parent devra être joint au dossier.
- Un relevé d'identité bancaire ou postal original (si le candidat est mineur, le relevé d'identité bancaire ou postal des parents doit être accompagné de l'autorisation jointe en fin de dossier et d'une copie du livret de famille ; si *le candidat est majeur un compte bancaire ou postal doit être ouvert à son nom*).
- Candidat de nationalité étrangère : attestation des parents, sur l'honneur, indiquant s'ils perçoivent ou non des revenus à l'étranger et, le cas échéant, leur montant.
- Candidat ayant le statut de réfugié : attestation de l'OFPRA (Office français de protection des réfugiés et apatrides).
- Candidat pris en charge par la DDASS : attestation de la DDASS.
- Enfants à charge recueillis au titre de l'aide sociale à l'enfance : attestation de la mairie ; – Enfants à charge inscrits à l'ANPE ne percevant pas d'allocation de l'ASSEDIC : attestation de l'ASSEDIC.
- Les élèves ayant choisi de poursuivre leurs études musicales, chorégraphiques et théâtrales dans un établissement qui n'est pas le plus proche de leur lieu de résidence devront justifier leur choix par lettre qui sera jointe au dossier.
- Copie des justificatifs de la scolarité du candidat et, le cas échéant, des frères et sœurs.
- Certificat de scolarité en musique, danse et théâtre (pour la musique mentionner les disciplines)
- Attestation de non perception d'une bourse ou aide de l'enseignement supérieur, si l'étudiant est inscrit parallèlement en enseignement supérieur.
- Attestation de non perception d'une bourse ou aide de l'éducation nationale, si l'étudiant est inscrit parallèlement au lycée.
- Les candidats dont les documents sont en langue étrangère doivent obligatoirement en fournir la traduction.
- Dossier dûment rempli.

TOUT DOSSIER INCOMPLET OU COMPRENANT DES PIECES NON DATEES OU NON SIGNEES NE SERA PAS PRIS EN CONSIDERATION. En outre, l'établissement se réserve le droit de demander d'autres pièces pour justifier des situations particulières.