


(conservatoire **de** caen)

conservatoire à rayonnement régional
musique - danse - théâtre

Classe théâtre

Ce cours est accessible à tous à partir de 15 ans au 31/12 de l'année en cours, priorité étant donnée aux lycéens et aux étudiants.

Conservatoire de Caen
1 rue du Carel – CS 52700 - 14027 Caen cedex 9
☎ 02.31.30.46.70
conservatoire@caenlamer.fr
www.conservatoiredecaen.fr
un établissement de la communauté urbaine  Caenlamer

La durée moyenne du cursus complet (cycles I, II, III) est de 4 ans. Un élève déterminé et suffisamment disponible peut parcourir les 3 cycles en 3 ans.


ORGANISATION DES ETUDES

Pour chaque cycle : participation à des projets transversaux (musique/danse) et collaboration ponctuelle avec des structures institutionnelles de la région.

Cycle I

Le cycle I est le cycle de découverte du langage théâtral. Il repose sur un enseignement collectif :

- interprétation,
- ateliers de recherche et de lecture.



Limite d'âge
15-18 ans


Matières abordées, compétences souhaitées en fin de cycle I

- travail d'initiation, de chœur théâtral,
- enjeu collectif, relation à l'autre, aux partenaires (l'adresse et l'écoute),
- mise en partage d'un imaginaire commun,
- travail physique et vocal : corps dans l'espace, maîtrise du souffle et de la respiration,
- travail de la lecture à haute voix,
- répertoire théâtral, travail sur le texte et mise en situation, les enjeux d'une scène,
- travail d'ateliers.

Cycle II

Le cycle II est le cycle d'enseignement des bases du langage théâtral. Il repose sur un enseignement collectif :

- interprétation,
- ateliers de recherche et d'improvisation,
- chant choral.



Limite d'âge
15-20 ans

Matières abordées, compétences souhaitées en fin de cycle II

- entraînement corporel et vocal (danse, chant),
- improvisation,
- monologue,
- développer la qualité, l'exigence (chercher ses limites et ses atouts),
- approche de la dramaturgie et notions de scénographie (courants esthétiques et formes théâtrales),
- approche du multimédia dans le jeu de l'acteur, le rapport à l'image, les arts plastiques
- travail d'ateliers.

Limite d'âge
17-28 ans

Cycle III

Le cycle III est le cycle d'approfondissement des acquis et de l'accès à l'autonomie en vue d'une pratique amateur.

Il repose sur un enseignement collectif :

- interprétation,
- ateliers de recherche et d'écriture,
- une masterclass commune avec les élèves du cycle à orientation professionnelle (pour les 2nde année),
- chant choral.

Matières abordées, compétences souhaitées en fin de cycle III :

- danse, voix parlée et chantée,
- développement d'une démarche artistique propre / recherche de l'autonomie,
- carte blanche, performance, projet personnel,
- présence sur un plateau,
- vidéo et micro dans la pratique de l'acteur,
- notions sur l'éclairage, la mise en scène,
- approfondissement de l'esprit critique (carnet de bord, fiche spectacles),
- monde du théâtre et la place du comédien,
- travail d'atelier.

Limite d'âge
17-25 ans

Cycle à orientation professionnelle (C.O.P.)

Cette classe est avant tout le lieu de la recherche et de la transmission.

Elle permet un approfondissement des acquis et une pratique quotidienne et diversifiée des techniques de jeu, des répertoires abordés et des thématiques envisagées, ainsi qu'une acquisition de bases solides dans les domaines de l'histoire de l'art et de la dramaturgie. Elle offre une ouverture à des collaborations avec les différentes institutions de la région et des masterclass avec des intervenants extérieurs.

Le C.O.P. est destiné à des étudiants qui envisagent la poursuite de leurs études dans des écoles supérieures après l'obtention du diplôme d'Etudes Théâtrales (D.E.T.). L'étudiant doit s'investir pleinement dans sa pratique théâtrale.

Le cycle, d'une durée de 2 à 3 ans, est accessible à des étudiants ayant déjà un bon niveau de pratique théâtrale, après un stage de préparation à un concours d'entrée.

Contenu des études :

- ateliers (improvisation, projet personnel, scènes de concours),
- écritures contemporaines,
- culture générale (la 1^{ère} année),
- chant,
- travail en autonomie,
- masterclass avec des intervenants extérieurs.