

**Candidat**

Nom : .....

Prénom : .....

Né(e) le : ..... : ..... : .....

**Dossier d'inscription au test d'entrée**

**LICENCE DE MUSICIEN INTERPRETE  
Année universitaire 2018-2019**

- INSCRIPTION EN (1) :**
- Licence 1<sup>ère</sup> année
  - Licence 2<sup>ème</sup> année
  - Licence 3<sup>ème</sup> année

**DISCIPLINE CHOISIE (2) :** .....

**PROFESSEUR SOUHAITE (3) :** .....  
(le cas échéant)

Pièces à fournir :

- dossier d'inscription au test d'entrée dûment complété
- 1 photo d'identité (indiquer nom et prénom au verso)
- CV
- lettre de motivation
- copie du diplôme d'études musicales (DEM)

(1) : Cocher la case correspondant à votre choix

(2) : Choisir une discipline au vu de la liste fournie au verso du présent dossier, préciser si jazz

(3) : Choisir un professeur au vu de la liste fournie au verso du présent dossier

**Cadre réservé à l'administration**

**CANDIDAT**

Nom : .....

Prénom : ..... Sexe :  M  F

Né(e) le : ..... à : .....

Adresse : .....

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : .....

 domicile : ..... travail : .....  : .....

E-mail : .....

(indispensable pour l'envoi des convocations)

Un membre de la famille (parent, enfant, sœur, frère) est-il inscrit au conservatoire de Caen ?

OUI  NON

---

**COORDONNEES DU RESPONSABLE LEGAL 1** (pour un candidat mineur)

Nom, prénom : .....

Profession : .....

Adresse : .....

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : .....

 domicile : ..... travail : .....  : .....

E-mail : .....

(indispensable pour l'envoi des convocations)

**COORDONNEES DU RESPONSABLE LEGAL 2** (pour un candidat mineur)

Nom, prénom : .....

Profession : .....

Adresse (si différente) : .....

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : .....

 domicile : ..... travail : .....  : .....

E-mail : .....

(indispensable pour l'envoi des convocations)

---

**ENSEIGNEMENT MUSICAL ANTERIEUR :**

Année	Établissement	Discipline	Niveau atteint / récompenses obtenues

➔ Pour les candidats n'ayant pas suivi leur formation au conservatoire de Caen, fournir copie des diplômes, attestations et/ou dossier de scolarité musicale.

**ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE ANTERIEUR :**

Année	Établissement	Intitulé de la formation	Niveau atteint / récompenses obtenues

**PROGRAMME D'INTERPRETATION :** 10 minutes

Compositeur	Titre	Minutage

J'autorise, à titre gratuit, la communauté urbaine Caen la mer à prendre, diffuser et exploiter les photos ou captations (enregistrement, films) réalisées dans le cadre des activités du conservatoire de Caen (cours, spectacles, gala, auditions...). Ces images sont utilisées à des fins pédagogiques mais aussi pour les outils d'information et de communication de la collectivité. Elles pourront être publiées sous la forme d'un support papier (plaquette, affiche, dépliant, presse...) ou sous une forme numérique (site internet...).

Je n'autorise pas cette diffusion.

J'accepte ou  Je n'accepte pas la mise en ligne de mon résultat.

Je soussigné(e) \_\_\_\_\_  
reconnais avoir pris connaissance des modalités d'inscription et déclare exacts les renseignements fournis dans ce dossier.

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

Signature du candidat ou de son responsable légal (si le candidat est mineur) :

## Liste des disciplines instrumentales

<u>DÉPARTEMENTS</u>	<u>DISCIPLINES</u>	<u>PROFESSEURS</u>
<u>BOIS</u>	basson clarinette hautbois flûte traversière saxophone	Marianne MONTAC Julien DESGRANGES, Sylvie MANAUTINES Jean-Michel DOUILLARD Yvon QUENEA Emmanuel HERAUD
<u>CHANT</u>	chant	Martine POSTEL, Anne WARTHMAN
<u>CLAVIERS</u>	piano orgue	Christian DAVID, Emmanuelle JEANNENEZ, Julien LE PRADO, Olivier PEYREBRUNE, Marie-Pascale TALBOT Erwan LE PRADO
<u>CORDES</u>	alto contrebasse guitare harpe violon violoncelle	Jean-Philippe GANDIT, Mayeul GIRARD Fabrice BEGUIN, Daniela RAFAEL, Benjamin VALETTE Iris TOROSSIAN, Pascale ZANLONGHI Guillaume CUBERO, Jasmine EUDELIN, Vincent JAUSSAUD Stéphane ANDRE, Camille BLOCH
<u>CUIVRES</u>	cor trompette trombone tuba / saxhorn	Didier DEBEAUPTE Stéphane BELLENGER Clément CARPENTIER NN
<u>JAZZ</u>		François CHESNEL, Thierry LHIVER
<u>MUSIQUE ANCIENNE</u>	clavecin / basse continue flûte à bec / hautbois baroque basson baroque violon baroque	Stéphane BECHY, Thierry MAEDER Elsa FRANK Stéphane TAMBY Jasmine EUDELIN
<u>PERCUSSION</u>		Yvon ROBILLARD