

Classe théâtre

Ce cours est accessible à tous à partir de 15 ans au 31/12/17, priorité étant donnée aux lycéens et aux étudiants.

Conservatoire de Caen
1 rue du Carel – CS 52700 - 14027 Caen cedex 9

☎ 02.31.30.46.70 - 📠 02.31.30.46.71

conservatoire@caenlamer.fr

www.conservatoiredecaen.fr

un établissement de la communauté urbaine  Caen la mer

La durée moyenne du cursus complet (cycles I, II, III) est de 4 ans. Un élève déterminé et suffisamment disponible peut parcourir les 3 cycles en 3 ans.

ORGANISATION DES ETUDES

Cycle I

Le cycle I est le cycle de découverte du langage théâtral.

Il repose sur un enseignement collectif :

- interprétation
- ateliers de recherche et de lecture

Limite d'âge
15-18 ans

Matières abordées, compétences souhaitées en fin de cycle I

- travail d'initiation, de chœur théâtral
- enjeu collectif, relation à l'autre, aux partenaires (l'adresse et l'écoute)
- mise en partage d'un imaginaire commun
- travail physique et vocal : corps dans l'espace, maîtrise du souffle et de la respiration
- travail de la lecture à haute voix
- répertoire théâtral, travail sur le texte et mise en situation, les enjeux d'une scène
- travail d'ateliers

Cycle II

Le cycle II est le cycle d'enseignement des bases du langage théâtral.

Il repose sur un enseignement collectif :

- interprétation
- ateliers de recherche et d'improvisation
- chant choral

Limite d'âge
15-20 ans

Matières abordées, compétences souhaitées en fin de cycle II

- entraînement corporel et vocal (danse, chant)
- improvisation
- monologue
- développer la qualité, l'exigence (chercher ses limites et ses atouts)
- approche de la dramaturgie et notions de scénographie (courants esthétiques et formes théâtrales)
- approche du multimédia dans le jeu de l'acteur, le rapport à l'image, les arts plastiques
- travail d'ateliers

Cycle III

Le cycle III est le cycle d'approfondissement des acquis et de l'accès à l'autonomie en vue d'une pratique amateur.

Il repose sur un enseignement collectif :

- interprétation
- ateliers de recherche et d'écriture
- Une masterclass commune avec les COP (pour les 2nde année)
- chant choral

Limite d'âge
17-28 ans

Matières abordées, compétences souhaitées en fin de cycle III

- danse, voix parlée et chantée
- développement d'une démarche artistique propre / recherche de l'autonomie
- carte blanche, performance, projet personnel
- présence sur un plateau
- vidéo et micro dans la pratique de l'acteur
- notions sur l'éclairage, la mise en scène
- approfondissement de l'esprit critique (carnet de bord, fiche spectacles)
- monde du théâtre et la place du comédien
- travail d'atelier

Cycle à Orientation Professionnelle (COP)

Cette classe est avant tout le lieu de la recherche et de la transmission. Elle permet un approfondissement des acquis et une pratique quotidienne et diversifiée des techniques de jeu, des répertoires abordés et des thématiques envisagées, ainsi qu'une acquisition de bases solides dans les domaines de l'histoire de l'art et de la dramaturgie. Elle offre une ouverture à des collaborations avec les différentes institutions de la région et des masterclass avec des intervenants extérieurs.

Le COP est destiné à des étudiants qui envisagent la poursuite de leurs études dans des écoles supérieures après l'obtention du Diplôme d'Etudes Théâtrales. L'étudiant doit s'investir pleinement dans sa pratique théâtrale.

Le cycle, d'une durée de 2 à 3 ans, est accessible à des étudiants ayant déjà un bon niveau de pratique théâtrale, après un stage de préparation à un concours d'entrée.

Contenu des études

- ateliers (improvisation, projet personnel, scènes de concours)
- écritures contemporaines
- culture Générale (la 1^{ère} année)
- chant
- danse
- travail en autonomie
- masterclass avec intervenants extérieurs

Limite d'âge
17-25 ans

Premières inscriptions : nouveaux élèves

Préinscriptions du **15 juin au 27 août 2017** (www.conservatoiredecaen.fr).

Réinscriptions

Du 1^{er} au 23 juin 2017 : vous devez **impérativement** vous réinscrire administrativement sur le portail usager (www.conservatoiredecaen.fr – Cliquez sur « Mon compte ») en saisissant l'adresse e-mail que vous avez communiquée au conservatoire et votre mot de passe personnel associé.

Au cours de la première quinzaine de juillet, le dossier pédagogique vous sera alors envoyé par courrier postal. Il doit être retourné uniquement par voie postale au **plus tard le 18 août 2017**.

TARIFS

Frais de dossier (par élève) 40 €
Obligatoires et non remboursables

Droits d'inscription (par élève)*

Catégorie d'élèves exonérés :

Élèves inscrits exclusivement en atelier handicap à titre individuel..... exonérés

Autres :

Elève domicilié hors communauté urbaine caen la mer 536 €

A partir du 2^{ème} élève si un 1^{er} élève inscrit au tarif plein de 536 € 376 €

Elève domicilié dans la communauté urbaine Caen la mer : application du quotient familial (consulter la grille tarifaire sur www.conservatoiredecaen.fr, simulateur en ligne).

Forfait (par élève)

Membre de la Fraternelle (sur présentation du justificatif avant le 31/10/17)..... 159 €

Intervention dans le cadre de la formation professionnelle 92 €/h

**Les droits d'inscription peuvent faire l'objet d'un prélèvement automatique.*

Reprise des cours : à partir du 18 septembre 2017