

FICHE CLASSE D'ACCOMPAGNEMENT

Cette classe est divisée en 2 parties distinctes :

- la classe d'accompagnement proprement dite, destinée à former des accompagnateurs ; les durées de cours hebdomadaires collectifs ou individuels peuvent varier.
- une formation complémentaire obligatoire pour les pianistes en cycle III et cycle à orientation professionnelle.

✓ Classe d'accompagnement

Cycle I

Cycle d'initiation à l'accompagnement.

- Admission libre
- Niveau pianistique minimal requis : cycle III
- Durée : 3 ans maximum

➤ Contenu

- déchiffrage,
- harmonie au clavier (accords, tonalités, cadences, chiffrages, carrures, harmonisation, improvisation, variation...),
- répertoire de musique vocale,
- travail avec des chanteurs.

➤ Evaluation

Fin de cycle I

- déchiffrage avec chant (préparation : 5 minutes),
- réalisation d'une basse chiffrée simple avec soprano donné (préparation : 5 minutes),
- interprétation avec chanteur de 2 mélodies ou lieder travaillés pour l'occasion.

Cycle II

Ce cycle peut être intégré directement sans passer par le cycle I.

- Examen d'entrée similaire à l'examen de fin de cycle I – pour les étudiants qui n'ont pas fait le cycle I.
- Durée : 4 ans maximum.

➤ Contenu

- déchiffrage,
- harmonie au clavier (basse continue, harmonisation, improvisation...),
- transposition jusqu'à la tierce majeure inférieure et supérieure (sans le ½ ton),
- réduction de partitions de chœur,
- initiation à la réduction de partitions de quatuor et d'orchestre (style classique),
- répertoire de musique instrumentale, vocale et chorale,
- travail avec des instrumentistes et des chanteurs.

➤ Evaluation

Fin de cycle II :

- déchiffrage avec instrument (préparation : 5 minutes),
- basse continue avec instrument ou chant (préparation : 5 minutes),

- transposition avec chant (préparation : 10 minutes),
- réduction d'un choeur choisi par le jury dans une liste de 4 œuvres travaillées dans l'année éventuellement panachage réductions de choeur / d'orchestre,
- interprétation avec instrumentiste ou chanteur d'une œuvre travaillée pour l'occasion.

Cycle III

- Examen d'entrée similaire à l'examen de fin de cycle II pour les étudiants qui n'ont pas fait le cycle II.

- Durée : 4 ans maximum

➤ **Contenu**

similaire au cycle II,

+ transposition au ½ ton,

+ réduction de partitions d'orchestre (tous styles).

➤ **Evaluation**

Fin de cycle III

- déchiffrage avec instrument (préparation : 5 minutes),
- basse continue avec instrument ou chant (préparation : 5 minutes),
- transposition avec chant (préparation : 10 minutes),
- réduction à vue d'un choeur (préparation : 10 minutes),
- réduction d'un extrait de symphonie choisi par le jury dans une liste de 4 œuvres travaillées dans l'année,
- interprétation avec instrumentiste ou chanteur d'une œuvre au choix maximum 10 minutes travaillée pour l'occasion.

Cycle à orientation professionnelle

- Examen d'entrée dans le cycle,
- déchiffrage piano seul (préparation : 5 minutes),
- transposition avec chant (préparation : 10 minutes),
- réduction à vue d'un choeur (préparation : 10 minutes),
- Durée : 4 ans maximum

➤ **Contenu**

- déchiffrage,
- harmonie au clavier (basse continue, harmonisation, improvisation...),
- transposition du ½ ton jusqu'à la tierce majeure inférieure et supérieure,
- réduction de partitions de choeur et d'orchestre (tous styles),
- répertoire de musique instrumentale, vocale et chorale (tous styles),
- travail avec des instrumentistes et des chanteurs,
- initiation à la direction de chant,
- approfondissement des connaissances et de la pratique,

➤ **Evaluation**

U.V classe d'accompagnement dominante.

- déchiffrage avec instrument (préparation : 5 minutes),
- basse continue avec instrument ou chant (préparation : 5 minutes),

- harmonisation d'une mélodie jouée par un instrumentiste ou un chanteur,(préparation : 10 minutes),
- transposition avec chant (préparation : 10 minutes),
- réduction à vue d'un chœur (préparation : 10 minutes),
- réduction d'un extrait de symphonie choisi par le jury dans une liste de 4 œuvres travaillées dans l'année,
- direction de chant avec un chanteur (sans préparation),
- interprétation avec instrumentiste ou chanteur d'une œuvre au choix maximum 10 minutes, travaillée pour l'occasion.

✓ **Formation complémentaire pour les pianistes en cycle à orientation professionnelle et cycle III**

Les élèves en cycle III doivent intégrer cette classe une année au choix dans le cycle.

Les élèves en C.O.P. doivent intégrer cette classe tous les ans jusqu'au passage du D.E.M.

➤ **Evaluation**

Cycle III : contrôle continu et auditions publiques.

C.O.P. : passage sous forme de contrôle annuel et UV le même jour que l'examen fin d'année de la classe d'accompagnement.